

Punt de partida/Starting point:

**Prat de Comte**

Punt d'arribada/Finishing point:

**Vall de Carrubes**límit comarca de la Ribera d'Ebre/  
county boundary

Longitud/Length: Temps/Time:

**17,17 km 2 h**

Dificultat/Difficulty:

**Alta/High****De Prat de Comte a la Fontcalda**

Sortim de Prat de Comte per la carretera que porta a la Via Verda. Des d'aquí seguirem un petit tram de la Via Verda que ens durà fins al santuari de la Fontcalda, situat en un eixamplament de l'engorjat del Canaleta, on hi trobem una font d'aigua termal.

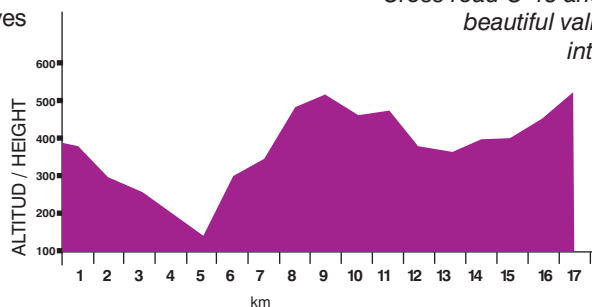
**De la Fontcalda a la Fonteta, a la vall de Carrubes i al límit comarcal**

Havent arribat a la Fontcalda per la Via Verda no resta altra opció que sortir-ne per la carretera que s'enfila fins al cim, a la cresta de l'Onall. Aquesta carretera és espectacular. Des dels revolts, i sobretot des del cim de la pujada, dalt la cresta de l'Onall, les vistes sobre les muntanyes i valls de l'entorn són impressionants. Gairebé tant com les que s'obtenen quan, carenejant prop dels cims de la serra de Pàndols per un camí literalment penjat en el buit, ens dirigim al coll d'en Canar per començar a baixar cap a la vall del Frare.

La baixada arran de penya-segats és també espectacular. Podrem contemplar, a l'esquerra, la gran roca dreta, monòlit que dona nom a l'indret: el Frare de la Vall. Una mica més enllà, arribem al coll d'en Torner. Aquí comença la vallada d'en Torner, en direcció a la Fonteta, i tot canvia de cop: un paisatge amable, desnivells suaus, pocs pendents... En menys de dos quilòmetres haurem arribat a la Fonteta. Travessem la carretera C-43 i ens endinsem per la vall

de Carrubes. La vall de Carrubes és una de les més boniques de la Terra Alta. Conserva intactes les seves qualitats paisatgístiques, està molt ben conreada i l'emmarquen muntanyes impressionants: la mola d'Irto i la serra de Cavalls.

Anem pujant suaument i apareix de sobte un monument d'Art al Ras: *Frutos del Olvido*, d'Ángel Campiña. El plàcid i espaiós paisatge ens va apropant al coll de Cavalls, on arribarem després d'una pujada progressiva.

**Km 0** Prat de Comte **1****Km 4** Antiga estació de Prat de Comte -  
Via Verda de la Terra Alta / **2***Old Prat de Comte station La Terra Alta Green Way***Km 5** La Fontcalda **3****Km 8** Cap de la Costa (cresta de l'Onall)**Km 12,5** Àrea recreativa de la Fonteta **4**

Carretera C-43 / recreational area. Road C-43

**Km 16,24** Art al Ras. *Frutos del olvido* / **5***Outdoor art. Fruit of Oblivion***Km 17** Coll de Cavalls**From Prat de Comte to La Fontcalda**

Leave Prat de Comte by the road that leads to the Green Way. From here, follow the Green Way for a short distance to La Fontcalda Sanctuary, where the Canaletes gorge widens and there is a thermal spring.

**From La Fontcalda to La Fonteta, the valley of Carrubes and the county boundary**

Having reached La Fontcalda along the Green Way, there is no alternative but to leave it on the road that climbs up to the summit and to the crest of L'Onall. This road is spectacular. From both its curves and particularly from the top of the climb, on the crest of L'Onall, the views over the surrounding mountains and valleys are magnificent. They are perhaps as spectacular as the views of the Serra de Pàndols range. While cycling near the summits on a road that literally hangs in space, the route leads to the Coll d'en Canar pass and thereafter starts its descent into the valley of El Frare.

The descent near the cliffs is also spectacular. On the left is the great standing rock, a monolith that gave the name of El Frare de la Vall (Friar of the Valley) to this place. A little further on is the Coll d'en Torner pass. This is the start of the large En Torner valley that leads to La Fonteta. Suddenly the landscape changes and becomes pleasant, with slight, gentle slopes. The road to La Fonteta is less than two kilometres away. Cross road C-43 and penetrate the valley of Carrubes, one of the most beautiful valleys in La Terra Alta. It has kept its scenic qualities intact, is very well farmed and is surrounded by magnificent mountains including La Mola d'Irto and the Serra de Cavalls range.

Then comes a gentle climb and the sudden appearance of an outdoor art monument: *Frutos del olvido* (Fruit of oblivion), by Àngel Campiña. The placid, spacious landscape leads to the Coll de Cavalls pass, which is reached after a gradual climb.